Falta y Resto

Repertorio 1996 Raul Castro

Presentación† A Los Hinchas de las Murg? 1996
:: Raúl Castro

Contraseña, vengo de ahí voy pa' ya
Si lo sueñan...
Contraseña...
Vengan a vivir Carnaval
Si lo sueñan...
Por allá vienen, escucha.
Escuchá, vienen por allá.
Por allá cuando llegarán?
Llegarán, cuantos estarán?
Escucha... por allá... llegarán...
Donde están?
Llegarán!
Escucha...
No callan!
Por allá...
Se escuchan
Llegaran...
Donde están?
Llegarán!

Es un arte prohibido
Que no tiene perdón
Una grieta en la noche,
Una tierna ilusión
Es un arte prohibido,
Que no tiene perdón
Una grieta en la noche
Una tierna ilusión

Oh, oh, oh! Muchas gracias a la hinchada!
Oh, oh, oh! La presenta' esta cantada!
Oh, oh, oh! La presenta' es pa' la hinchada!

Recitado:
En la nochecitas de enero
A eso de las nueve, más o menos,
entran a caer a los ensayos.
Vienen a ver como esta este año,
la murga de sus amores.
Son la inspiración de todos los letristas.
Son, los hinchas de las murgas...

Arrancan temprano a sacar la entrada
porque viene brava y no pueden faltar.
Si anda bien la murga, copan la parada,
si esta complicada... siguen alentando igual!
Los hinchas de las murgas, de corazón
Los hinchas de las murgas...
Son gente sufrida, con mucha paciencia.
Siempre fue una ciencia saber esperar.
Tienen el derecho de dar opiniones
porque las canciones lo deben de respetar.
Los hinchas de las murgas, de corazón
Los hinchas de las murgas
Todas las murgas, tienen su hinchada
que los conquista
De esos amores, nacen colores,
son los murguistas.
Murga enamorada a la luz de la luna,
frente a su tribuna se ha puesto a bailar
Tráiganle alegría y papel picado
copen el Tablado, que tenemos que ganar!
Los hinchas de las murgas, de corazón,
Los hinchas de las murgas
Gira, gira, gira, el viento de la noche
que alma de fantoche se a puesto a volar.
Se me hace agua la boca, caen entre sus brazos,
porque en casa abrazo me da un beso el carnaval!
Los hinchas de las murgas, de corazón,
Los hinchas de las murgas
Miren que bien que vienen,
Miren toda la gente va atrás
Miren que bien que vienen
Mire toda la gente va atrás... de la murga
Y ya lo ve, que manera más bondadosa de querer
Y ya lo ve...

Y ya lo ve, que manera más feliz de querer
Los hinchas de las murgas, de corazón!
Y ya lo ve
Los hinchas de las murgas, de corazón!
Y ya lo ve...
Los hinchas de las murgas!
Los hinchas de La FALTA

Todos somos Fidel 1996
:: Raúl Castro

Oe! Oe! Oe! Oe! Oe! Primer couplet...
Oe! Oe! Oe! Oe! Oe! Fidel! Fidel!
Te pone bien, te pone mal,
te hace bien, te hace rezongar,
su figura si las cámaras lo enfocan.
Es un rufián, un dictador,
es un Don Juan, es como un ciclón,
que te abraza cada vez que abre la boca.
Puede ser un traidor,
puede ser exquisito y formal,
puede ser una obsesión, una enfermedad.
Es capaz de hacer reír, de hacer llorar,
capaz de herir y hasta de matar,
como un ángel, como un loco,
como un ídolo, como un impostor,
como un sabio, como un bobo,
porque al fin y al cabo, todos somos como él,
todos somos Fidel

Vos tenes la llave de la diversión, Comandante,
invitando a todos a bailar, delirantes!
Llave de la diversión... Comandante!
Invitando a todos a bailar... Delirantes!

Buenas noches Uruguay,
compañeros militantes,
los abraza el Comandante,
que los vino a hacer bailar.
Les traigo en esta canción,
un saludo de mi gente,
tan sabroso y tan caliente,
como mi revolución.

Vos tenes la llave de la diversión, Comandante,
invitando a todos a bailar, delirantes!
Llave de la diversión... Comandante!
Invitando a todos a bailar... Delirantes!

Sanguinetti te invitó, a visitar el país,
pero no estuvo feliz, según declaró Millor
Tal vez para ese Millor, tan demócrata que es,
invitar a Pinochet, hubiese sido mejor.

Vos tenes la llave de la diversión, Comandante,
invitando a todos a bailar, delirantes!
Llave de la diversión... Comandante!
Invitando a todos a bailar... Delirantes!

Lo aplauden a este señor, y yo les quiero aclarar,
no los quiero defraudar, pero es flor de dictador.
Me vino como un calambre, le voy a decir la verdad,
en Cuba no hay libertad... para morirse de hambre!

Que bonita la salsa, que ha traído Fidel,
que es de Cuba y en balsa, ha venido tras él.
Que se baila con todo y no la pueden parar.
Que se ha puesto de moda y es internacional.

Todo el mundo se pregunta, Fidel cual es el secreto,
que haya en Cuba te soporten y no te den un patadón?

Con ustedes me confieso, que yo tengo mi reseta,
siempre fue secreta, se las voy a contar hoy.
Una taza de firmeza, un poquito así de Ron,
desbordado con frescura, echar un chorro de pasión.

Una pizca de alegría, un buen trozo de comprensión
con sables y artillería, pues mi vecino es muy glotón.
Y todos los días...
le pone sazón, zon, zon, le pone sazón,
él le pone sazón a su sabrosa Revolución.
Él pone sazón, zon, zon, le pone sazón,
Él le pone sazón a su sabrosa Revolución.

Tengo un candombe para Fidel.
Un candombe para Fidel...
Lindo recuerdo yo tengo de él.
Te hablo de un tiempo que fue muy gris,
cuando se fueron a refugiar,
los que tuvieron que irse de aquí.
Puerta abiertas dejó Fidel,
todo su pueblo, junto con él.
Por eso siempre recordarán,
los uruguayos de buena ley,
lo solidario que fue Fidel.
Los muchachos de la barra de LA FALTA,
que sentimos que olvidarse no esta bien,
nos juntamos a cantar por los Tablados,
hermanados con el pueblo de Fidel.
Y los fascistas que pasaban,
escuchando esta canción,
muy caliente nos gritaban:
"FALTA y RESTO al paredón!"
Muy caliente nos gritaban:
"FALTA y RESTO al paredón!"
muy caliente nos gritaban:
"FALTA y RESTO al paredón!"
Si criticar es una forma de ser fiel,
escuche bien: todos somos Fidel!
Tomá!

:: Serruchín 1996
:: Raúl Castro

Serruchín (S):
Triunfal! Un mensaje triunfal acá, en este país que la gente esta muerta?!
Murga (M):
¿Cómo muerta?
S: Pero vamos, muchachos! Si andará muerta la gente que el mejor negocio son los cementerios
privados... "Parque del recuerdo", "Los fresnos"... Larguen la Murga y pongan un cementerio,
che, que se llenan de oro. Ya tengo el nombre!
M: ¿Cuál? A ver?
S: Cementerio: "Faltan tus restos".
Además, pueden amenizar los velorios...
(Cantado) Ya se murió... Por fin la quedó...
M: Cuando se miran sus ojos, cuando se escucha su voz,
enseguida lo deschavan, sus aires de sobrador.
Con su sarcástica risa, él de todo mirador,
llegó Serruchín, con el serrucho en el corazón.

S: Ellos son un tesoro, tienen tanta alegría,
déjenme que recuerde, que el año pasado,
anduvieron muy bien.

M: No empecemos acá también,
otra vez con la discusión

S: Este año quieren cambiar,
meten mambo y marcha camión.

M: Es la murga la bendición,
el milagro de nuestro amor
Es la esencia del carnaval.
Un regalo de Dios.

M: Pero vos sos demasiado serrucho, hermano. Hasta las grabaciones serruchas.
S: ¿Sabes lo que pasa? Que en este país, nos comemos la comida con cualquiera. Todo el
mundo habla de Bengoechea... ¿Pero a quien le hizo goles Bengoechea?
M: Es un fenómeno, le hizo goles a todo el mundo!

S: A goleros que no pasaba anda. ¿Mira si al Manga o al Mazurca le iban a hacer esos goles? Pero
por favor...
M: Pero si fue a la Copa América...
S: El uruguayo más promocionado de la Copa América...¿Sabe quien fue? El pájaro Cansani "todos
cobrandooo"
M: Pero dígame un cosa, Serruchín, no me va a negar que por ejemplo, la televisión uruguaya,
anda muy bien.
S: Pero mi querido! Los chistes de Decalegron los introdujo Hernandarias con la ganadería... Y en
plo, la gorda Emilse, se repite mas que se nos cesan 10... Vamos viejo!
M: Pero no me va a negar, otra de las cosas.
S: ¿Qué?
M: Que tenemos algo de que sentirnos muy orgullosos todos los uruguayos...
S: ¿Lo que?
M: Por el carnaval!
Bien, bien! Bravo!
S: Carnavales, carnavales... Eran los de antes! Y sino, acá tenes la prueba! Año tras año esta
murga se ha ido yendo a pique.
M: Epa! Epa! Para! Para!
S: Y también! Con el letrista que tienen!
M: ¿Cómo?
S: Raúl "tintabrava" Castro!
M: ¿Qué te pasa a vos?
S: "tintabrava" Tinta brava en el pelo te encajaste! ¿Qué te pusiste, Koleston o agua oxigenada?
Jaja! Fuiste Castrito! Pedile a Fernando Smith que te escriba sino esta murga no la levantas
más. Jajaja! En fin, la murga es el reflejo, de lo que pasa en el país.

M: Uruguayos campeones, del autopesimismo. (S: Pero si nunca le ganamo' a nadie!)

Somos especialistas en darnos para atrás (S: Para atrás, para atrás)
Lo mismo denigramos a nuestros deportistas (S: Son de madera!)
como desprestigiamos al arte nacional. (S: Pero haceme el favor!)
Los críticos del fútbol, de música y teatro
desde sus atalayas te tiran a matar. (S: Atalaya!)
Sería muy lindo verlos de pantalones cortos (S: ¿Para que?)
a ver si meten ellos el último penal.
A los artistas, (S: ¿Artistas?)
televisivos, (S: ¿Qué les pasó?)
los adoramos si son porteños (S: En Argentina todo es mejor!)
Si son yorugas, nos dedicamos (S: ¿A que?)
a descubrirles diez mil defectos.
Uruguayos campeones, de América...
S: Sí, sí, campeones de América sí, y porque jugamos acá. Pero campeones del mundo no. Y jamás
vamos a ser campeones del mundo, no se coman la comida...
M: Pero para un poquito, para un poquito! ¿Hoy también te vas a poner así? ¿Tan mal?
S: Sí
M: Bueno, escuchame un cosa, te voy a hablar clarito nomás.
S: Como se ve que sos el hijo del dueño... De tal Castro, tal astilla...
M: Puede ser sí...
S: Cabeza de quiwi.
M: ¿Tenes alguna otra cosa para decirme?
S: Por ahora no.
M: Bue'. Tiene que haber algo en tu pasado, contale a la gente.
S: Sí, hay sí. Lo que pasa que en mi vida, todo mal y todo mal! Además de nacer uruguayo, que ya
ligué mal con eso, fijate vos que cuando murió mi papito...
M: No me diga que su padre murió!
S: Sí...
M: ¿De que murió? Dígame
S: Murió por dejar el cigarrillo
M: Hágame el favor...¿Cómo va a morir por dejar el cigarrillo?

S: Lo dejó arriba de la garrafa... Ja! Fue una explosión tremenda. Ahí me crió mi abuela y... cuando
murió mi abuela...
M: Su abuela también murió!
S: Sí, se murió la ab...
M: ¿Y de que murió?
S: Tuvo la famosa Muerte Blanca
M: ¿La Muerta Blanca?
S: Sí. Chocó con un camión de leche. ¡Fue Tremendo! Y ahí mi abuelo, también sufrió, la famosa
Muerte Negra.
M: ¿Qué le pasó?
S: Lo agarró un camión de la barométrica. Y podría seguir. Pero llego a mi casa, y fijate vos, me
encuentro a mi mujer, a mi compañera, posando desnuda para un pintor!
M: Pero Serruchín, eso, mi amigo, es arte.
S: Era un pintor de autos! Todo mal... todo mal!
M: ¿Y no se compró un compañero, un perro?
S: Me compré un Gran Danés, precioso. Lo crucé y me quedó como una alfombra... chatito.
M: ¿Pero y con que lo cruzó?
S: Con la luz roja... jejejee!
M: ¿Sabe lo que pasa, con usted? Usted es un ignorante!
S: ¿Un ignorante yo?
M: Sí, es un ignorante...
S: No, para que sepa tengo estudios de Latín.
M: ¿Ah sí? No me diga...
S: ¿Queres que te cante un tango en Latín?
M: ¿Un tango en Latín? A ver.
S: En latim..ba de la vida... Me plante... Jaja!
M: Escuchame pibe...

Homenaje a Enzo Francescoli 1996
:: Raúl Castro

Salió del Wander, de Montevideo,
es aquel flaco, de la cara larga,
lo bautizaron "Príncipe del fútbol"
y hoy FALTA y RESTO su leyenda canta.
Dicen que dicen, que por todo el mundo
a la redonda, va llevando atada
y con la clase de los elegidos
cuando le sale, se las tira larga.
Maestro!
Con el paso de los años,
gozaremos sus hazañas.
Maestro!
Que logró con la celeste,
devolvernos la esperanza
Por ella, tan solo por ella,
volviste al paisito a sacarlo campeón.
El Enzo, que grande!
Jugaste y ganaste,
contra los que alientan, la resignación.
Enzo corazón! Uruguay campeón!

:: Retirada 1996

Olé olé olé, olé olé olé olá.
Olé olé olé cada día te quiero más...
soy de La Falta, y en la despedida no puedo parar...
Barrio plateado por la luna,
sentencia tu silencio cuando se va la murga.
Hay un pueblo que rezonga
y su magia se prolonga mientras la botijada,
como enjambre de luz,
será impaciente para honrarle su gratitud.
Murga, murga, vos tenes el alma inquieta
el calor de mi carnaval.

Murga, murga, es un signo peregrino
ser la voz de la ciudad.
Fiesta, murga, perdoname si al cantarle
se me pianta un lagrimón,

que al dejar este tablado es un beso enamorado
que te da mi corazón.
Una bandera que flamea
recuerda las banderas cruzando suavemente
marca al ritmo de la gente la guía y la renueva.
Cuando canta mi murga, no se me quiebra la voz,
es la Falta y Resto flor de su pueblo diciendo adiós.

Uruguay creció en tu vientre un sueño de amor.

Carnaval sos mi deseo sos mi temor,
vuelvo a vos como un destino del corazón.
Carnaval sos una herencia para dejar...
carnaval... nuestros hijos...

Nuestros hijos son un secreto deseo
que la juventud nos impone sentir.

Cuando encargas tu eternidad,
la ansiedad te hace esperar nueve meses...
No podes creer, quien lo iba a decir?
Si recién nació y ya va a empezar el jardín.

Hacelo amar la libertad,
lo demás lo aprenderá en la escuela.

Pa pa pa, pa pa pa, pa pa pa...

Adoleciendo en tener corta memoria,
ellos pretenden escribir su propia historia.

Nos han herido, tratan de viejos sin compasión
pelean porque ya no es tan fácil decirles No!

Esta imbancable nadie sabe que le pasa,
ahora anda hablando no se de que irse de casa.

Lo joden con que todo antes era mejor,
no banca que le metan el gaucho por tradición.

La madurez cuando llega nos hace padres e hijos,
y en casa doble tarea se va pasando la vida.
Sentir como crecen al dar opiniones
a cada momento del día y así nuestros hijos
con sus decisiones nos van enseñando
los tonos... de otra canción...

Al fin los viejos acordes
paso a lo nuevo regresan al mundo,
siempre peleando razones
hijos y emociones nos guían el mundo...

Ellos nos contagian de nuevo la fuerza,
la que nos faltaba, la perdida.

Y así nos subimos de nuevo al tablado
eterno escenario de la vida para despedir...
... la despedida...

No se si me vas a entender
igual te lo voy a decir vivimos en este país.

Que importa si hay otro mejor?
Quisiera encontrar las palabras
que te hagan creer otra vez,
te invito a empezar esta noche,
tal vez ahora nos toque vencer.

Soñemos un nuevo ideal a orillas del Río Uruguay
con todo el que quiera vivir en paz y solidaridad.

Yo se que es muy fácil decirlo
pero hay que empezar a ensayar,
hagamos la murga entre todos el mundo nos escuchará.

este es mi pueblo oriental cantando en cada ciudad

Falta y Resto se saca el sombrero por el carnaval.

Levanta tu frente Uruguay, ponete de vuelta a soñar
que el país de los brazos abiertos no puede esperar.

A vos te quiero decir, que no te preocupe mi adiós,
yo siempre voy a querer echar la Falta y volver.

Este es mi pueblo oriental cantando en cada ciudad
Falta y Resto se saca el sombrero por el carnaval.

Recitado:
Se va la Falta cantando, redoblando mas que nunca para que no quede trunca la ilusión que esta brotando. De a poco la fue pintando el pincel del corazón, arco iris de ilusión que en ustedes se refleja, con el ritmo de la Teja y la fuerza de la Unión.

A vos te quiero decir que no te preocupe mi adiós
yo siempre voy a querer echar la Falta y volver.

Este es mi pueblo oriental, cantando en cada ciudad
Falta y Resto se saca el sombrero por el carnaval.

Levanta tu frente Uruguay, ponete de vuelta a soñar
que el país de los brazos abiertos no puede esperar.

Este es mi pueblo oriental, cantando en cada ciudad,
Falta y Resto se saca el sombrero por el carnaval...